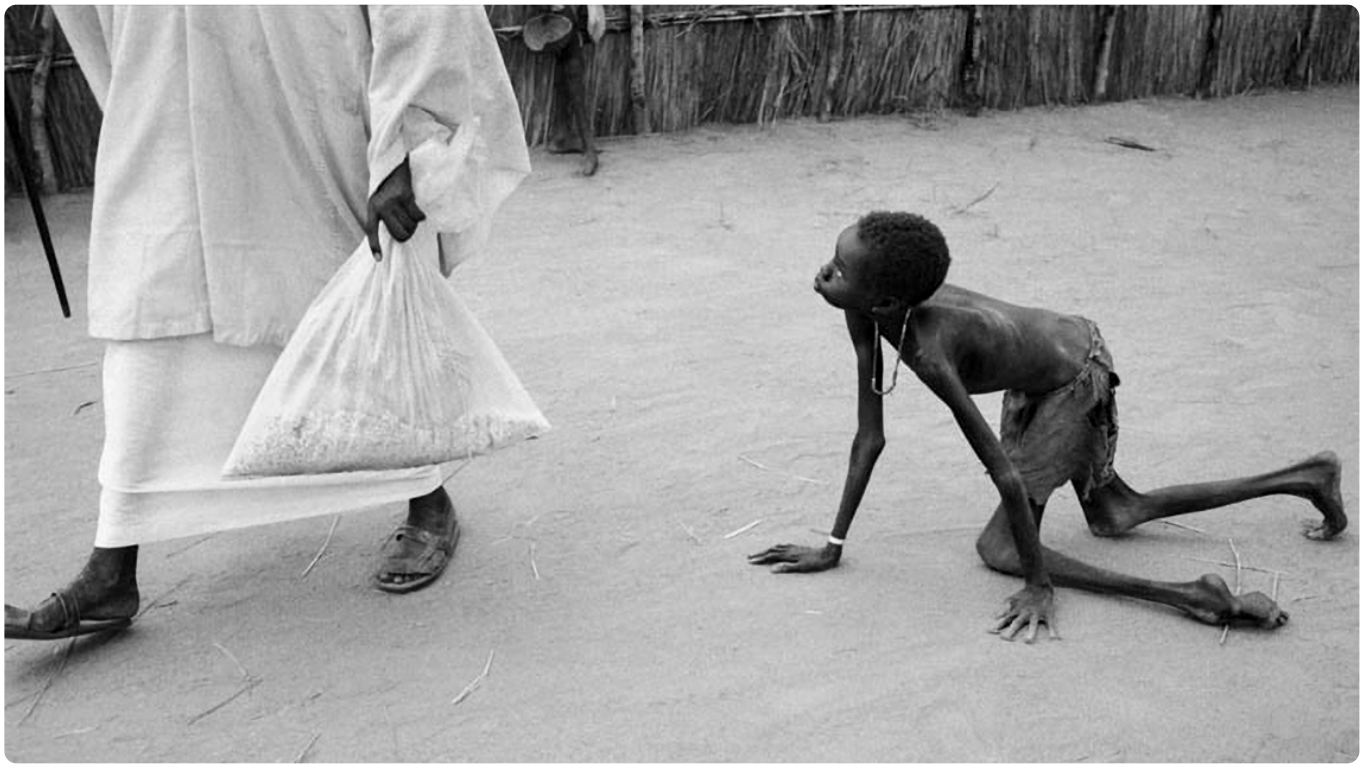
下载APP

第七封信 | 闹饥荒的时候，总有人是要挨饿的

2021-12-31 小麦

《去无方向的信》

课程介绍 >



讲述：小麦

时长 05:52　大小 5.39M

去无方向的信（第六封信）

—— 副作用比药效更值得让人留心

生生：

你好哇。

中国历史上有很多很多君王，而叫得上名儿的，能成就一番霸业的大都是暴君，他们视非己为草芥，平民自然不必说，即便是那些赫赫功臣，也是说搞掉你就搞掉你……我历史特别不好，但我印象中好像是这样，比如像什么秦始皇、汉武帝、隋炀帝、明成祖啥的。

现在的商业社会好像也是这样，暴君老板的公司大都挺好的，而这个“暴”代表的本来也不单单是脾气不好，还有高度集权的一意孤行和理性冷静的杀伐决断，如果没有这个“暴”，估计他们也很难成事儿。

所以，当暴君也没什么的，只要不是昏君就好了。

绕来绕去地说这些，其实主要是想把这个概念移植到拍照片儿上来。

拍照片儿看的就是谁够暴，谁的掌控力强，比如是你掌控了环境，还是环境限制了你？比如是你掌控了模特，还是模特影响了你？比如是你掌控了摄制团队，还是摄制团队胁迫了你？

比如，有这么一位摄影师，Stephen Gill，他拍摄了一个项目叫 *The Pillar*，他在他家旁边的空地里夯了两根木头桩子，一根桩子就是桩子本桩，另一根桩子上面架着一台改装过的相机，这台相机的快门是靠动态感应系统自动驱动的，于是就有了下面这些照片儿。

这本画册拿了法国阿尔勒奖（The Rencontres d'Arles），基本所有人都沉醉于“自然力”和“没有人类干预”这些概念上，当然这些照片儿非常好看，而且非常有意思，但真的没有人类干预么？

比如：**谁有的这个想法呢？谁夯的木桩子呢？谁架的相机呢？谁改装的快门驱动系统呢？谁挑的照片儿呢？**挑照片儿这事儿尤其关键，成册也是，这些东西咱们后面都会讲到。

所以，这组作品的摄影师绝不是放弃了掌控权，而是掌控了更难掌控的东西。我认为，Stephen Gill 掌控了一种埋藏在大家心底很久但说不清道不明的感觉，同时，他还掌控了不需要话语的话语权，所以牢牢地锁住了观众。

当然，这全都是后话，你现在连相机都还不太会用呢，所以你得努力至少先能把相机掌控住。

回到枯燥上来，还是光圈、快门和 ISO，今天我们要谈一谈“牺牲”。

形象一点来说，“光”这个东西就是相机的食粮，粮食够的时候，自然想怎么吃就怎么吃，但闹饥荒的时候，光圈、快门和 ISO 这三兄弟，总有人是要挨饿的……**而你，作为一个杀伐决断的暴君，必须明确地告诉他们，谁能活下去，谁只能被牺牲掉，再也没有人人平等的大锅饭了。**

我拿三张照片儿举例子：

保快门和 ISO，牺牲光圈（景深）：

之前拍过一张 Tigger 睡觉的近距离大脸照，当时光线非常不好，快门速度 1/15s，相机离他这么近，已经不能再慢了，稍一抖就会糊，其实现在你看都已经有点糊了。然后我想，难得他能这么安静地一动不动，所以我决定牺牲掉光圈，也就是说牺牲掉景深，因为他不动，我就不太担心对焦之后他跑到焦外去。

光圈开大就可以给 ISO 更多的下降空间，所以，我用了 F2.8，ISO 降到了 400，尽可能保证了画面的纯净度。

保光圈和 ISO，牺牲快门（速度）：

这是我在贵阳花果园楼上拍的一张照片儿，当时光线非常不好，我要保证全景深，我要让楼群从前到后都清晰，同时，我还要保证画面的纯净度，不然这种花里胡哨的照片会显得乱七八糟的。所以，我只好牺牲快门，快门速度 2"（两秒），因此，我祭出了我八百年不用的三脚架。

保光圈和快门，牺牲 ISO（画面纯净度）：

这是我在香港拍的暴动，当时光线非常不好，我要尽可能保证有更大的景深，因为街面上时刻都有突发状况，有的状况离我很近，有的状况离我稍远，我不能接受回酒店以后发现自己没对实焦拍虚了，那样心情会很糟糕，而既然不能接受拍虚了，自然也就不能接受拍糊了，所以快门速度也不能松口，尽可能保证抓拍成功率。

这样一来，只好牺牲 ISO，但后果就是香港夜路飘摇的彩色光线让彩色噪点更猖狂了，于是，我把这张照片儿转了黑白，正好也跟那个“BLACK”以及当时的氛围很配套。

实话说，ISO 其实挺惨的，因为在绝大多数情况下，我们基本都还是要重点保光圈和快门的，ISO 经常被牺牲掉……但我知道现在有个现象，就是好多人特别爱保 ISO，为了能让 ISO 永远定在 100，不惜杀光全世界。

如果你见到这样的人，赶紧上去记住他长什么样，你见到“不会拍”本人了。

最后，我们再看回到六大档。

六大档里最大的光圈是 F2.8，最慢的快门速度是 1/15s，最高的 ISO 值是 ISO3200，这就是我认为的极限曝光参数。

在日常拍摄中，如果你把他们仨都牺牲成这个样子了，甚至牺牲成这个样子还不够拍，那基本就等同于是亡国了，意思就是，不必拍了，或者你需要借助其他东西了。

好了，这次就先这样，咱们之后有时间再继续聊。

分享给需要的人，Ta订阅后你可得 20 元现金奖励

生成海报并分享

赞 1 提建议

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 第六封信 | 副作用比药效更值得让人留心

下一篇 第八封信 | 没有感情的拍照机器

精选留言 (2)

写留言

29

2021-12-31

一口气听完7封，我知道了，我不犹豫的原因有一小半是因为你的声音。嗯，好听！

作者回复: (๑•̀ ₃ •́๑)

1

小可爱是我
2022-01-02

等更新等得焦心，于是转身把第一季买了。第二季真是太专业了，感觉还得看看第一季补补课。

作者回复: 矮马，我觉得这次的专栏比上次的课容易接受~